

講師 渡辺勝彦

講義日(仮)	曜日	時間	クラス	回数	講義内容	備考
8月25日	日曜日	午前10時～11時	幼児年長～小3	1	「おはようございます。よろしくお願ひします。」から始めよう！ スタジオブースで一人ずつ原稿読みます。 他の受講生は観察しよう。 (「人の振り見て我が振り直せ」です)	あいさつ録画 入所したときどんな感じだったかを記録します。
		午前11時15分～12時15分	幼児年長～小3	2	発声の仕組み 腹式呼吸と横隔膜呼吸 胸式呼吸からの変更方法を身につけます 声の高低強弱・緩急・間 大きい声と響く声	発声練習 15～30分実施 聞こえる声の違いに気づく
		午後1時30分～2時30分	小4～中3	1	「おはようございます。よろしくお願ひします。」から始めよう！ スタジオブースで一人ずつ原稿読みます。 他の受講生は観察しよう。 (「人の振り見て我が振り直せ」です)	あいさつ録画 入所したときどんな感じだったかを記録します。
		午後2時45分～3時45分	小4～中3	2	発声の仕組み 腹式呼吸と横隔膜呼吸 胸式呼吸からの変更方法を身につけます 声の高低強弱・緩急・間 大きい声と響く声	発声練習 15～30分実施 聞こえる声の違いに気づく
9月1日	日曜日	午前10時～11時	幼児年長～小3	3	発声練習 15～30分 原稿読み 最初は黙読 句読点など印をつける 早口言葉	最初は「黙読」の理由を知る 滑舌の意味理解
		午前11時15分～12時15分	幼児年長～小3	4		
		午後1時30分～2時30分	小4～中3	3	発声練習 15～30分 原稿読み 最初は黙読 句読点など印をつける 早口言葉	最初は「黙読」の理由を知る 滑舌の意味理解
		午後2時45分～3時45分	小4～中3	4		
9月8日	日曜日	午前10時～11時	幼児年長～小3	5	発声練習 15～30分 早口言葉 滑舌 復習	アナウンサーとアクターの違い 軽い感情表現 方言は宝
		午前11時15分～12時15分	幼児年長～小3	6	原稿読みとセリフの違いは？ 伝える読み方とセリフの違いとは？	
		午後1時30分～2時30分	小4～中3	5	発声練習 15～30分 早口言葉 滑舌 復習	アナウンサーとアクターの違い 軽い感情表現 方言は宝
		午後2時45分～3時45分	小4～中3	6	原稿読みとセリフの違いは？ 伝える読み方とセリフの違いとは？	
9月15日	日曜日	午前10時～11時	幼児年長～小3	7	発声練習 15～30分 原稿とセリフ 伝える読み方 感情の入った読み方	感情表現
		午前11時15分～12時15分	幼児年長～小3	8	遠い・近い・優しさ・怖さ・強さ弱さ・悲しさ	
		午後1時30分～2時30分	小4～中3	7	発声練習 15～30分 原稿とセリフ 伝える読み方 感情の入った読み方	感情表現
		午後2時45分～3時45分	小4～中3	8	遠い・近い・優しさ・怖さ・強さ弱さ・悲しさ	
9月29日	日曜日	午前10時～11時	幼児年長～小3	9	発声練習 動作 自分のパーツを知ろう(顔・表情)	鏡・ビデオ
		午前11時15分～12時15分	幼児年長～小3	10	パントマイムをやります (二トログリセリン、空気を作る)	
		午後1時30分～2時30分	小4～中3	9	発声練習 動作 自分のパーツを知ろう(顔・表情)	鏡・ビデオ
		午後2時45分～3時45分	小4～中3	10	パントマイムをやります (二トログリセリン、空気を作る)	
10月6日	日曜日	午前10時～11時	幼児年長～小3	11	8/25のレッスンからの成長を確かめます 8/25に録画した時と同じ原稿を読みます	スタジオブースで一人ずつ録音 いい所を発表し合います
		午前11時15分～12時15分	幼児年長～小3	12	お互いの成長を確認し合います	
		午後1時30分～2時30分	小4～中3	11	8/25のレッスンからの成長を確かめます 8/25に録画した時と同じ原稿を読みます	スタジオブースで一人ずつ録音 いい所を発表し合います
		午後2時45分～3時45分	小4～中3	12	お互いの成長を確認し合います	